

Film Workshop - "Cinema Club"

Segundo semestre 2021

Horario: 18.30 a 20.00 hrs

Inicio: Jueves 5 de agosto de 2021

Término: Jueves 9 de septiembre de 2021

Duración curso: 6 semanas

1.- Descripción del taller

En alianza con la carrera de Cine y la Dirección de Relaciones Internacionales se ha creado este taller de carácter práctico enfocado al análisis de películas. En él, los alumnos analizarán diferentes aspectos de una selección de películas disponibles en Plataformas SVOD. **Éste será dictado en idioma inglés.**

El taller se desarrollará 100% en línea, a través de Zoom que estará habilitado en la plataforma Canvas.

2.- Objetivo General

Aproximarse al lenguaje cinematográfico, para distinguir y analizar obras, desde una mirada crítica y estética. A través del visionado de una serie de películas y posterior diálogo, utilizando el idioma inglés, como principal herramienta.

3.- Objetivos específicos

- Comprender los principales conceptos del lenguaje cinematográfico
- Analizar a través de obras cinematográficas cómo se construyen las narrativas audiovisuales y examinar las diversas miradas de sus autores.
- Practicar el idioma inglés (específicamente, habilidad oral) dentro de un contexto de análisis de películas
- Aumentar la confianza del alumno al momento de expresarse en inglés.
- Distinguir vocabulario relacionado al mundo del cine.

4.- Contenidos

Durante las 6 semanas de duración del taller, los alumnos revisarán y analizarán las siguientes películas:

Clase 1	Película: "Big Fish" (2004) Director: Tim Burton
---------	---

	<i>Contenido: Análisis de elementos y temáticas.</i>
Clase 2	<p>Película: "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" (2004) Director: Michel Gondry</p> <p><i>Contenido: Análisis de elementos y temáticas.</i></p>
Clase 3	<p>Película: "Marriage Story" (2019) Director: Noah Baumbach</p> <p><i>Contenido: Análisis de elementos y temáticas.</i></p>
Clase 4	<p>Película: "The Trial of the Chicago 7" (2020) Director: Aaron Sorkin</p> <p><i>Contenido: Análisis de elementos y temáticas.</i></p>
Clase 5	<p>Película: "American Beauty" (1999) Director: Sam Mendes</p> <p><i>Contenido: Análisis de elementos y temáticas.</i></p>
Clase 6	<p>Película: "Moonrise Kingdom" (2012) Director: Wes Anderson</p> <p><i>Contenido: Análisis de elementos y temáticas.</i></p>

5.- Metodología

Previamente a cada clase, el alumno deberá ver la película correspondiente. Luego, la metodología a usar será la siguiente:

- Exposición de elementos y temáticas a analizar por parte de la profesora
- Interacción profesor-alumno durante las sesiones
- Análisis grupal, privilegiando la interacción alumno-alumno.

6.- Materiales

Todas las películas seleccionadas para este taller se encuentran disponibles en plataformas de streaming.